

企画展 Know Arts vol.3

彼らのモチーフ

岡本 里栄 Okamoto Rie

上坂 秀明 Kosaka Hideaki

望月 恵 Mochizuki Megumi



Summer blanket / 2019年 / 岡本 里栄



枝ひろい / 2013年 / 望月 恵



記憶の奥に届く光 / 2020年 / 上坂 秀明

なぜ、そのモチーフを選ぶのか、
「何が」「どのように」描かれるのか、

東近江市立 **八日市文化芸術会館**

主催：公益財団法人東近江市地域振興事業団、企画展 Know Arts vol.3 実行委員会
後援：東近江市、東近江市教育委員会、滋賀報知新聞社、東近江スマイルネット、
京都新聞、e-radio

2022 / 1 / 15 / 土 - 1 / 30 / 日

(会期中 1/17(月)、1/24(月) は休館)

9:00 - 17:00 入場無料

彼らのモチーフ

岡本 里栄 Okamoto Rie

上坂 秀明 Kosaka Hideaki

望月 恵 Mochizuki Megumi

2022/1/15/土 - 1/30/日

(会期中 1/17(月)、1/24(月) は休館)

9:00 - 17:00 入場無料

八日市文化芸術会館・展示室



〈左上〉 Little piece of glass / 2017年 / 岡本 里栄

〈右上〉 風が吹いた / 2015年 / 望月 恵

〈左下〉 手の回想 / 2021年 / 上坂 秀明

〈裏面背景〉 Fragment of memory / 2019年 / 岡本 里栄

同時代を生きるアーティストの幅広い表現や思考に触れる。また、作品を介して東近江市に根ざす歴史や自然を再発見する。そうした経験を通して、私たちの視野を広げ心の豊さを養う機会となることを目指す企画展「Know Arts」シリーズの第三弾を開催いたします。

今回は滋賀県を拠点に活動する岡本 里栄、上坂 秀明、望月 恵を紹介いたします。アーティストが表現をおこなう時に選ぶ主題、対象のことを「モチーフ」と呼びます。「モチーフ」という言葉には表現の「動機 || 着想 || 理由」という意味があります。三者独自の絵画表現をご覧くださいながら、作品の中に描かれていること、それを選ぶ理由やアーティストの視点を紐解いていきます。そして今回はアーティストの日頃の興味を起点とし、「岡本 里栄×びわ湖岸の漂流物」「上坂 秀明×聖徳 太子と東近江のゆかり」「望月 恵×画家・野口 謙蔵」それぞれに市内でリサーチを行い、その成果を展示いたします。

交通アクセス

●電車でお越しの場合

JR 琵琶湖線 近江八幡駅・米原駅・彦根駅

JR 草津線 貴生川駅 から

近江鉄道 八日市駅 下車 徒歩 15分程度

●お車でお越しの場合

名神高速道路

八日市インターから国道 421 号を西へ 10 分

国道 8 号 (友定町) から国道 421 号を東へ 15 分

国道 8 号 (築瀬北) から県道 52 号を南へ 15 分



東近江市立 八日市文化芸術会館

住所 〒527-0039 滋賀県東近江市青葉町 1-50

お問合せ・関連イベント申込み

TEL 0748-23-6862 IP 050-5801-6862

HP <https://yokkaichi-bungei.com>

感染症対策として、ご来場いただく方はマスクの着用、手指消毒、入場制限にご協力ください。
状況によって内容が変更になる可能性もございます。
右のQRコードを読み取って八日市文化芸術会館 HP から情報をご確認ください。



岡本 里栄 Okamoto Rie 大津市在住

1988年 滋賀県生まれ

2011年 成安造形大学 造形学部 造形美術 洋画クラス 卒業

2013年 京都精華大学 大学院 芸術研究科 博士前期課程 修了

2015年 滋賀県次世代文化賞 (滋賀)、2020-2019年 東近江市展 洋画部門 審査員 (滋賀)

2021年 Who am I? 岡本 里栄 個展 gallery16 (京都)

上坂 秀明 Kosaka Hideaki 彦根市在住

1988年 大阪府生まれ

2011年 Sydney College of Arts [MSA] 交換留学

2012年 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 日本画領域 修了

2017年 第4回 続・京都日本画新展 大賞 (京都)、2020年 企画展 景聴園×今昔館 描きひらく 上方文化 大阪市立住まいのミュージアム・大阪くらしの今昔館 (大阪)

望月 恵 Mochizuki Megumi 愛荘町在住

1981年 滋賀県生まれ

2006年 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 油画領域 修了

2010年-2015年 個展 O ギャラリー eyes (大阪)、2014年 個展 gallery DEN mym (京都)

2014年 個展 展るーぶる愛知川 (滋賀)、2020年 個展 タテバコーヒーロースターズ (滋賀)

【関連イベント情報】 参加無料・一部要材料費

1. アーティストによるギャラリートーク 申込み不要

日時：1月15日(土) 10:00 ~ 11:00

本展で展示される作品についてや、東近江市の歴史や文化をリサーチして今回のために制作された作品などについてアーティストから詳しくお話を伺います。

2. 絵の中にある言葉 ~アーティストと話そう~ 要申込み(電話・窓口にて受付)

日時：1月23日(日) 13:30 ~ 15:30 対象：中学生

展覧会場にてアーティスト・学芸員とともに作品を鑑賞しながら、作品の中にある言葉を探ります。後半は中学生代表数名の作品を持ち寄りいただき、アーティストと言葉を交わします。

3. 野口謙蔵記念館 訪問 画家の視点/あなたのモチーフ 要申込み(電話・窓口にて受付)

日時：1月30日(日) 10:00 ~ 12:00 講師：望月 恵 定員 15名・先着順 要材料費

画家・野口謙蔵のアトリエであった野口謙蔵記念館(東近江市綺田町442番地)を見学した後、記念館から見える景色や、周辺のモチーフを選んでハガキに描きながら画家の視点を体験します。