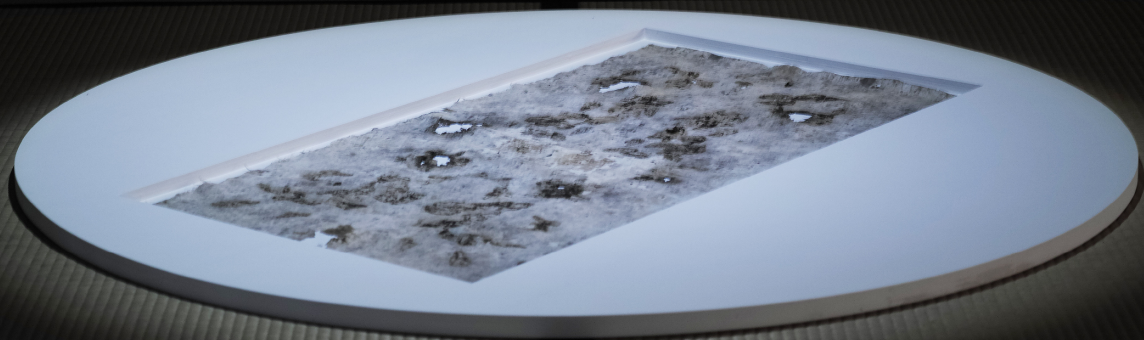


Know Arts vol.2

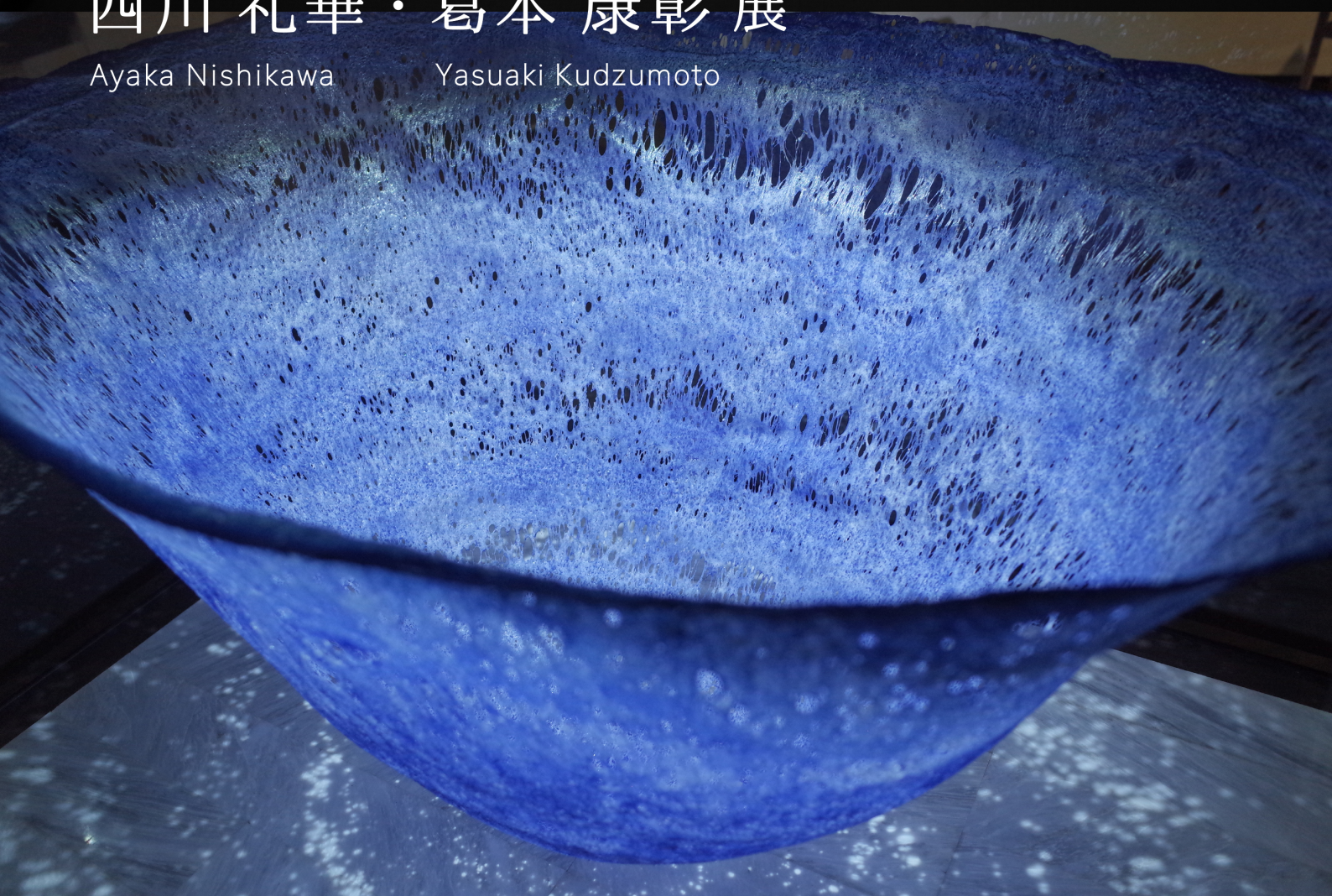
現れる姿形



西川 礼華・葛本 康彰 展

Ayaka Nishikawa

Yasuaki Kudzumoto



2021 / 1 / 16 / 土 - 1 / 31 / 日

9:00 - 17:00 月曜休館・入場無料

現れる姿形

西川 礼華・葛本 康彰 展

Ayaka Nishikawa Yasuaki Kudzumoto

2021/1/16/土 - 1/31/日

(会期中1/18(月)、1/25(月)は休館)

9:00 - 17:00 入場無料

交通アクセス

●電車でお越しの場合

JR 琵琶湖線

近江八幡駅・米原駅・彦根駅・JR 草津線 貴生川駅から

近江鉄道

八日市駅下車徒歩 15 分程度

●お車でお越しの場合

名神高速道路

八日市インターから国道 421 号を西へ 10 分

国道 8 号 (友定町) から国道 421 号を東へ 15 分

国道 8 号 (築瀬北) から県道 52 号を南へ 15 分



東近江市立 八日市文化芸術会館

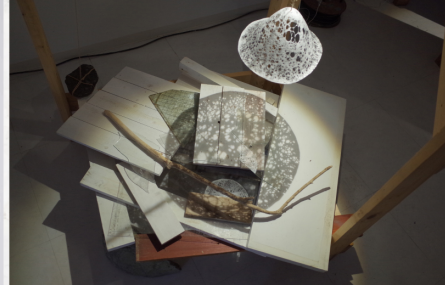
住所 〒527-0039 滋賀県東近江市青葉町 1-50

お問合せ・関連イベント申込み

TEL 0748-23-6862 IP 050-5801-6862

HP <http://yokaichi-bungei.com>

感染症対策として、ご来場いただく方はマスクの着用、手指消毒、入場制限にご協力ください。状況によって内容が変更になる可能性もございます。右のQRコードを読み取って八日市文化芸術会館 HP から情報をご確認ください。



〈表面上・左上〉	西川 礼華	my relic :something	2019年
〈左下〉	西川 礼華	flagment / 無自覚	2019年
〈表面下・右上〉	葛本 康彰	かたはらはかなた	2020年
〈右下〉	葛本 康彰	うつろうものを集める仕組み	2019年

同時代を生きる美術作家の幅広い表現や思考に触れる。また、作品を介して東近江市に根ざす歴史や自然を再発見する。そうした経験を通して、私たちの視野を広げ心の豊さを養う機会となることを目指す企画展「Know Arts」シリーズの第二弾を開催いたします。

今回は滋賀県を拠点に活動する西川礼華、葛本康彰を紹介いたします。ことうへムスロイド村で制作を行う西川は、地中の微動や瞬間には捉えられないような自然の変化や循環を描き、繊細さとダイナミズムを同居させながら作品を佇ませます。比叡山の麓で制作を行う葛本は、普段何気なく触れている「自然現象」に目を凝らし、それらを彫刻・絵画として可視化します。自然によって現れる姿・形をテーマに二人の作品を会場に構成します。

そして今回は永源寺地域で採集した流木や廃材などを用いて葛本独自の手法で空間の中に構造体を出現させます。細部まで豊かな二人の作品と出会いその空気に触れることで、身の周りの自然や、それらを感じる身体感覚を澄ますような鑑賞体験を作り出します。

西川 礼華 Nishikawa Ayaka ことうへムスロイド村 所属

1988年 滋賀県生まれ

2013年 京都市立芸術大学美術研究科修士課程日本画専攻 修了

2015年 滋賀県次世代文化賞受賞 (滋賀)、2019年 個展「残香」青岸寺 (滋賀)

2020年第1回 三越伊勢丹 千住博日本画大賞展 (東京)

葛本 康彰 Kudzumoto Yasuaki 大津市在住

1988年 奈良県生まれ

2012年 京都教育大学教育学部学校教員養成課程美術領域専攻 卒業

2014年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程 修了

2020年 Kyoto Art for Tomorrow 2020 - 京都府新鋭選抜展 - 京都文化博物館 (京都)、2020年 ニュー・ロケーション - 維持される気配 - 藤樹の里文化芸術会館 (滋賀)、2020年 人間と空気 human and air (life in the bottom of the blue air) AIR 南山城村「青い家」(京都)

【関連イベント情報】

1. 作家によるギャラリートーク 申込み不要

日時：1月16日(土) 10:00 ~ 11:00

本展で展示される作品についてや、東近江市で採集した素材で今回のために制作された作品について作家から詳しくお話を伺います。

2. ことうへムスロイド村に訪問しよう! 要申込み(電話・窓口にて受付)

日時：1月23日(土) 14:00 ~ 15:30 定員10名・先着順

東近江市平柳町の小さな森の中にある、5組の作家と一軒のカフェが集うことうへムスロイド村。普段はなかなか見ることができない作家の制作環境に訪問してお話を聞きましょう。

3. 「コトバ」と「カタチ」流木で造形ワークショップ 要申込み(電話・窓口にて受付)

日時：1月31日(日) 13:00 ~ 15:30 講師：葛本 康彰 定員15名・先着順 要材料費

永源寺で採集した流木や廃材を用いて、自然の中にある姿・形を感じながら作品を作ります。